



Op korte termijn zal de Gemeente Gooise Meren een beslissing nemen over een verzoek tot sloop van de villa Eikenhof Regentesselaan 39, te Bussum.

Dit huis werd in 1901 gebouwd voor Johanna van Gogh-Bonger en ontworpen door Willem Bauer. Deze architect was ook verbonden aan de befaamde kolonie Walden, die de schrijver en psychiater Frederik van Eeden in 1898 oprichtte op landgoed Cruysbergen.

< De Eikenhof nu in verwaarloosde toestand

Wie was Jo Bonger?

Jo Bonger was getrouwd met Theo van Gogh, kunsthandelaar in Parijs en de jongere broer van Vincent. Theo overleed in 1891, slechts enkele maanden na zijn broer. Na zijn dood verhuisde zijn weduwe naar Bussum en vestigde zich op de Koningslaan 4. Het volledige oeuvre van Vincent bracht zij met zich mee. In 1901 liet Jo Bonger de villa Eikenhof bouwen aan de Regentesselaan 39, in een hoek van het Spiegel die nog altijd zeer kenmerkend is voor het beschermd dorpsgezicht van deze wijk. Vanuit haar nieuwe woning ging Bonger verder met wat zij ging zien als haar levensopdracht: Vincent van Gogh bekend maken over de hele wereld. Met recht mogen wij zeggen dat zij het in haar eentje klaarspeelde dat Vincent wereldfaam kreeg. Als Bussummers moeten wij er zorg voor dragen dat het huis van Jo Bonger blijft bestaan als 'lieu de mémoire,' een belangrijke bijdrage aan de cultuur, die een van onze voorouders tot stand bracht. Het is onze verantwoordelijkheid haar bijdrage te gedenken door het huis te koesteren van waaruit zij werkte en waar zij, te midden van honderden schilderijen en tekeningen, kunstliefhebbers uit binnen- en buitenland ontving. Door haar vriendschap met befaamde dichters en schilders, onder wie de Bussumse schrijvers Frederik van Eeden en Herman Gorter, de schilder en kunstcriticus Jan Veth en de beeldend kunstenaars Jan Toorop en Richard Roland Holst, maakte zij Bussum met het werk van Vincent van Gogh als middelpunt, tot een cultureel centrum van onschatbare waarde.

Petitie

Ondergetekenden beschouwen zorg voor het culturele erfgoed van vitaal belang. De bekende slogan 'wij hebben de wereld slechts te leen van onze kinderen', slaat niet alleen op de natuur maar ook op de voortbrengselen van de mensen die deze natuur bewoonden en vorm gaven aan hun ideeën, door architectonisch belangwekkende woningen te ontwerpen en kunstwerken af te leveren die de verbintenis met het verleden voor nu en voor de toekomst vastleggen. De verantwoordelijkheid voor het cultuurbezit gaat van de ene generatie over op de andere. Op de Gemeentelijke pagina in deze krant liet de Gemeente Gooise Meren recentelijk weten dat de zorg voor de cultuur in goede handen bij hen is. Gezien de instemming van de commissie Ruimtelijke Ordening en Erfgoed met het verzoek van de eigenaar de villa te slopen en door twee herenhuizen te vervangen vrezan wij dat in Bussum een grote blunder op cultureel gebied wordt gemaakt. Wij roepen de gemeente daarom op het niet bij mooie woorden te laten en de zorg concreet te maken door het huis van Jo Bonger de plaats te geven die het verdient!

Gemeente, lever dit zeldzame cultuurbezit niet uit aan de sloop! Wij dringen er op aan dat de villa op Regentesselaan 39 aangewezen wordt als een beschermd Gemeentelijk Monument.

U kunt de petitie ondertekenen via de website www.beschermbussumserfgoed.nl

Deze petitie van de Stichting Bescherm Bussums Erfgoed wordt ondersteund door: de Bond Heemschut, de Vrienden van het Spiegel, De Tindalstichting en vertegenwoordigers van prominente kunstinstellingen o.a. Wim Pijbes, kunsthistoricus, Josien van Gogh, de Vincent van Gogh Stichting, Emilie Gordenker, directeur Van Gogh Museum, Hans Luijten, biograaf Jo van Gogh-Bonger, Patrick Timmermans, directeur-bestuurder Erfgoed Brabant, Paul Rem, kunst- en architectuurhistoricus, Lisette Pelsers, directeur Kröller-Müller Museum, Jan Rudolph de Lorm, directeur Singer Laren, Marianne Versteegh, Kunsten '92, Marlo Reeders, directeur Nationale Monumentenorganisatie & Stichting Nederland Monumentenland, Kees-Jan Dosker